

PROGRAM

山本菜摘 / 委嘱作品(初演)

Natsuki Yamamoto / Commissioned piece(Premiere)

ロドリゴ / アランフェス協奏曲*

Joaquín Rodrigo / Concerto de Aranjuez

フアリャ / バレエ音楽《恋は魔術師》**

Manuel de Falla / El amor brujo (Love, the Magician)

芥川也寸志 / 交響曲 第一番

Yasushi Akutagawa / Symphony No. 1

次世代を担う演奏家が織りなす
〈日本×スペイン〉リズムの躍動!



©Shin Yamagishi

第598回

群馬交響楽団

定期演奏会

Gunma Symphony Orchestra
598th Subscription Concert

指揮 原田 慶太楼

Conductor/ Keitaro Harada

ギター ティボー・ガルシア*

Guitar/ Thibaut Garcia

メゾソプラノ 加藤 のぞみ**

Mezzo-soprano/ Nozomi Kato

前期シーズン チケット発売日:2月1日(木)

2024 **5.25** (土)

16:00 開演 (15:00 開場)

高崎芸術劇場 大劇場
プレ・コンサートトーク(開演40分前~)

TICKET

SS席 6,500円 / S席 5,500円 / A席 5,000円
B席 4,000円 / C席 3,000円

特別料金制度(500円割引)、U-18割引(50%割引)あり。
詳細は裏面をご確認ください。

※車椅子ご利用のお客様は、群馬事務局までお問い合わせください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※演奏中の入場・再入場はできません。

※出演者・曲目等はやむを得ない事情により変更になる場合があります。



©Warner Classics-Erato - Ph. Marco Borggreve

助成:  文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

主催:公益財団法人 群馬交響楽団

後援:群馬県、群馬県教育委員会、高崎市、高崎市教育委員会、
上毛新聞社、群馬テレビ、FM GUNMA

■お問い合わせ・ご予約 群馬交響楽団事務局

チケット専用電話(平日10:00~18:00) ☎027-322-4944

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 高崎芸術劇場3階

群響オンラインチケットサービス <https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s>



Profiles

指揮 / 原田 慶太楼

Conductor/ Keitaro Harada

欧米を中心に目覚ましい活躍を続けている期待の俊英。東京交響楽団正指揮者。シンシナティ交響楽団およびシンシナティ・ポップス・オーケストラ、アリゾナ・オペラ、リッチモンド交響楽団のアソシエイト・コンダクターを経て、2020年シーズンから、ジョージア州サヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督に就任。オペラ指揮者としてアリゾナ・オペラやノースカロライナ・オペラ、シンシナティ・オペラ、ブルガリア国立歌劇場でも活躍。2010年タンゲルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、13年ブルーノ・ワルター指揮者プレビュー賞、米国ショルティ財団キャリア支援賞6度、23年には日本人初となるトップのコンダクター賞を受賞。09年キャッソルトン・フェスティバルにロリン・マゼールの招待を受けて参加。11年には芸術監督ファビオ・オリジの招聘によりPMFに参加。1985年東京生まれ。指揮をF.フェネルに師事。室内楽、バレエ、ポップスやジャズ、そして教育的プログラムにも積極的に関与している。第29回渡邊曉雄音楽基金音楽賞、第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。2024年4月より愛知室内オーケストラの首席客演指揮者兼アーティストック・パートナーに就任。
kharada.com/ @KHconductor

ギター / テイボー・ガルシア

Guitar/ Thibaut Garcia

スペイン系フランスのギタリスト、テイボー・ガルシアは、7歳でギターを学び始め、若干16歳でパリ国立高等音楽院に入学を許可される。16歳でドイツ・ワイマールのアナ・アマリア国際コンクールで優勝。以降、いくつもの国際コンクールで優勝を重ね、特に2015年合衆国オクラホマ市のGFA国際コンクールで優勝。世界的に著名なギターフェスティバルに数多く招待され、またウィーンのコンツェルトハウス、アムステルダム・コンセルトヘボウ、モスクワのチャイコフスキー・ホール等で演奏。2016年トールーズ・キャピトル国立管との協演でコンチェルト・デビュー。2017年、BBCニュージェネレーション・アーティストに指名され、翌年ロンドンのウイグモアホールにデビュー。ワーナー・クラシック/エラートと録音の専属契約を結び、「Bach Inspirations / パッサに捧げる」(2018年)、「Aranjuez / アランフェス」(2020年)をリリース。最新アルバムは、バリオスのギター作品集「エル・ボヘミオ」(2023年9月)。2019年11月公開の映画「マチネの終わりに」(福山雅治&石田ゆり子ダブル主演、原作:平野啓一郎)に、天才ギタリスト役に登場した。

メゾソプラノ / 加藤 のぞみ

Mezzo-soprano/ Nozomi Kato

東京藝術大学大学院首席修了後、渡欧。バルマ国立アッリーゴ・ポイト音楽院を経て、バレンシア歌劇場にて研修を積み数々の舞台に出演。イタリアでは、『蝶々夫人』スズキ、ヴァッレ・ディトリア音楽祭では『コジ・ファン・トゥッテ』でフルイージと共演。また、バレンシア歌劇場『皇帝テイトの慈悲』アンニオではE.メイと共演し、その後も数々の劇場で活躍。コンサートでは、ロシアニ「スターバト・マーテル」でロシアニ管弦楽団と共演の他、'19年Centre perfectionnement Placido Domingo 10周年記念コンサート(P.ドミンゴ指揮)に出演。国内では、二期会『リゴレット』マッダレーナに出演し、公演を指揮したA.パッティストーニからも絶賛され鮮烈な印象を与えた。その後も、グランドオペラ共同制作『カルメン』タイトルロール、日生劇場『カプレーティとモンテッキ』ロメオ、二期会『ドン・カルロ』エポリ公女にて絶賛を博す。第43回イタリア声楽コンコロソミラノ大賞部門第1位。第1回グランダール国際オペラコンクール第1位。本年は3月にイタリアのバーリ・ペトルツェリ歌劇場『蝶々夫人』スズキ等で出演が決まっている。バレンシア在住。二期会会員。

解説

テーマは「日本とスペイン」。新進気鋭の作曲家・山本菜摘による定期での委嘱新作は、1995年創立50周年細川俊夫「遠景II」以来となります。また、定期初登場の指揮者原田氏が熱望した「芥川也寸志 / 交響曲第1番」は作曲・初演70年、「リズム」が引き出す躍動感と推進力が最大の特徴。これはファリヤやロドリゴの「スペイン」にも通じるころ。原田、山本、ガルシア、加藤各氏、次代を担う音楽家たちの共演にもご注目ください。

点字解説・音声解説

- 点字プログラムを会場にご用意しております。
- カセットテープによる曲目解説は2週間前までに群響事務局までご連絡ください。

☎027-322-4316

♿車椅子ご利用のお客様など、お手伝いの必要な方は事前に群響事務局へお問い合わせください。

▶特別料金制度(群響事務局扱いのみ)

- 25歳以下の学生や児童・生徒の方 ●満70歳以上の方
 - 身体障がい者手帳、精神障がい者手帳、療育手帳をお持ちの方
- 特別料金(各席種とも500円引き)が適用になります。

▶U-18割引(群響事務局扱いのみ)

- 18歳以下の方がA・B・C席を購入する場合、1回券の料金が50%割引となります。チケット購入の際にお申し出ください。

両制度とも取扱いは群響事務局・オンラインチケットサービスのみとなります。(他のプレイガイドではお取り扱いはありません) ※詳しくはお問い合わせください。

チケットのお求め(プレイガイドのご案内)

- ※ご予約後の座席変更、キャンセル、払い戻しはお受けできません。
- ※チケット紛失の場合でも、チケットの再発行はできません。
- ※営利目的のチケット転売は、固くお断りいたします。

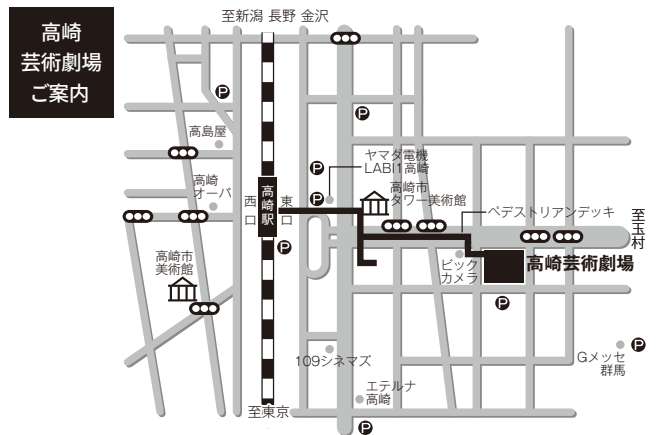
●群馬交響楽団事務局(平日10:00~18:00)
チケット購入 ☎027-322-4944

●群響オンラインチケットサービス
<https://yyk1.ka-ruku.com/gunkyo-s/>

●高崎市施設プレイガイド(A以外 8:30~17:15)
※どちらの場所でも同じ座席をお売りしております。

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| A 高崎芸術劇場(10:00~18:00) | F 榛名文化会館 |
| B 群馬音楽センター | G 新町文化ホール |
| C 高崎市文化会館 | H 吉井文化会館 |
| D 高崎シティギャラリー | I 高崎市倉渚支所(地域振興課内) |
| E 箕郷文化会館 | J 高崎市群馬支所(地域振興課内) |

※定休日 B・C=月曜日、E・F・G・H=月・火曜日、I・J=土・日・祝日



●高崎芸術劇場

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1

☎027-321-7300

■交通のご案内

JR高崎駅東口から徒歩5分(東京駅から新幹線約50分)
/ 関越自動車道・高崎インター・高崎玉村スマートインターから車で約15分(練馬ICから約60分)

※高崎芸術劇場に専用駐車場及び提携駐車場はありません。
「周辺駐車場」「高崎芸術劇場シャトル」については高崎芸術劇場HPをご覧ください。

群響のホームページをご覧ください。
演奏会の情報などを更新しております。

<http://www.gunkyo.com/>



■次回公演

▶第599回定期演奏会 2024 6/15(土) 16:00 開演(15:00 開場)
高崎芸術劇場 大劇場
▶第54回東毛定期演奏会 2024 6/16(日) 15:00 開演(14:00 開場)
太田市民会館

指揮 / パスカル・ロフエ Conductor/ Pascal Rophé

ピアノ / アレクセイ・ヴォロディン* Piano/ Alexei Volodin

デュティユー / メタボール
Henri Dutilleux/ Métaboles

プロコフィエフ / ピアノ協奏曲 第3番 八長調 作品26*
Sergey Prokofiev/ Piano Concerto No. 3 in C Major, Op. 26

ストラヴィンスキー / バレエ音楽《ペトルーシュカ》(1947年版)
Igor Stravinsky/ Petrushka (1947 version)