

主催：フィリアホール（横浜市青葉区民文化センター）

協賛：



東急

3.31 2024 日

S ¥ 5,500 A ¥ 4,500

14:00

13:30開場予定
約120分 / 休憩あり

チケット販売スケジュールは
裏面をご覧ください。

フィリアホールチケットセンター

☎ 045-982-9999 | www.philiahall.com

営業時間 11:00～18:00 第3水曜日休館 24時間オンライン予約



■曲目・出演者・料金・発売日等をやむを得ず変更させていただく場合がございます。■未就学児の入場はお断りいたします。■青葉台東急スクエアの駐車場無料サービスはございません。■車椅子席をご希望の方は、チケット申込の際お知らせください。■上記チケット定価に含まれない諸手数料等は、公演の中止・延期等におけるチケット料金の払戻しの対象にはなりません。

新世代のテクニックと表現で
鮮烈に「明／暗」を描く、
21世紀のバロック・古典派、
そしてロマン派。

キアロスクーロ・
カルテット

Chiaro Quartet



パーセル

4声のファンタジアより 第7, 8, 11番

Henry Purcell: Fantasia - No.7, 8, 11

ハイドン

弦楽四重奏曲 変ホ長調 Hob.III:38「冗談」

Franz Joseph Haydn: String Quartet in E-flat Major,
Hob.III:38, "The Joke"

シューベルト

弦楽四重奏曲 第13番 イ短調 D804

「ロザムンデ」

Franz Schubert: String Quartet No.13 in a minor, D804,
"Rosamunde"

ヴァイオリン◎アリーナ・イブラギモヴァ

Alina Ibragimova, violin

ヴァイオリン◎パブロ・エルナン・ベネディ

Pablo Hernan Benedi, violin

ヴィオラ◎エミリエ・ヘーンレント

Emilie Hörnlund, viola

チェロ◎クレール・ティリオン

Claire Thirion, cello

PHILIA 30th ANNIVERSARY HALL

音楽に未来を繋げて30年

鮮やかに閃く光と翳、
21世紀にあるべき古典の姿。

今海外で最も注目を集める弦楽四重奏団が、フィリア
ホール初登場!ソロでも注目を集めるアリーナ・イブラ
ギモヴァをはじめとするメンバーで構成されるこの
カルテットの名「キアロスクーロ」とは、イタリア語で
「明-暗」の意味。その名に恥じず、作曲された当時の
奏法を研究した奏者による、ガット弦&ノン・ヴィブラ
ートを駆使した独自の音色、そして立奏を採用したエ
キサイティングなスタイルで得られる、解像度とコント
ラストの高い「明暗」くっきりとした鮮烈な表現こそが、

彼らが他の室内楽団と一線を画す、唯一無二の個性
です。近年ヨーロッパでの高い評価はとどまるところ
を知らず、ウィグモア・ホールをはじめ世界中名だた
るホールや音楽祭に登場、ボンのベートーヴェン・ハ
ウスでのベートーヴェンの弦楽四重奏曲演奏、クリス
トフ・コワンやベザイデンホウト、ブラウティハムといっ
た名手たちとの共演プロジェクトなど注目の企画も
次々にこなす彼ら。まさに室内楽の「世界最先端」
を青葉台で聴くチャンス、ぜひお見逃しなく!!

キアロスクーロ・カルテット

Chiaroscuro Quartet

ヴァイオリン◎アリーナ・イブラギモヴァ、パブロ・エルナン・ベネディ
ヴィオラ◎エミリエ・ヘーニルント チェロ◎クレール・ティリオン

Alina Ibragimova, Violin Pablo Hernan Benedi, Violin
Emilie Hörnlund, Viola Claire Thirion, Cello

ヒストリカルで新鮮なアプローチをガット弦で演奏
するキアロスクーロ・カルテットは2005年に結成。
そのしなやかで優雅でダイナミックな演奏は、並外
れたユニークな音色だけでなくアンサンブルに知性
ある姿を兼ね備え、ヨーロッパの聴衆から高い評価
を受けている。

近年の主な活動は、エジンバラ国際音楽祭のデビュー、
2013年ブレーメン音楽祭を共催しているドイツの
ラジオ放送局の奨励賞を受賞。2015年6月ウィーン・
コンツェルトハウスのデビュー、この他ロンドンのウイ
グモア・ホール、ヨーク古楽センター、パリのルーヴル・
オデトリウム、エクサン=プロバンスのジュ・ドゥ・
ボーム劇場、リスボンのグルベンキアン財団、オールド
バラ音楽祭等で演奏。また2016年、初めての日本
ツアーで東京、神奈川、兵庫で演奏会を行う。2019/
20シーズンでは、ロンドンのウイグモア・ホールと



©Eva Vermandel

キングス・プレイス、ベルリンのブーレーズ・ザールのデビュー、ボンのベートーヴェン・ハウスでのベートーヴェンの弦
楽四重奏曲の演奏、ベルリンのブーレーズ・リスボン等ヨーロッパ中の会場や音楽祭で演奏。2022/2023シーズンのハイ
ライトは、ロンドンのウイグモア・ホール、ベルリンのブーレーズ・ホールでの再演の他、北米ツアーで、ボストンのジョー
ダン・ホールを含むプリンスストン、サンフランシスコ、バンクーバー、モントリオールの各都市で公演を行う。

2016年、スウェーデンのBISレーベルと録音契約を結び、ハイドン弦楽四重奏曲作品20/1-3をリリース、続いて2017年
ハイドン弦楽四重奏曲作品20/4-6をリリースして「太陽四重奏曲」を完結する。2018年シューベルト弦楽四重奏曲
第14番「死と乙女」をリリース。2020年ハイドンの弦楽四重奏曲作品76をリリース。2021年ベートーヴェン弦楽四重
奏曲集作品18の1番〜3番を、2022年ベートーヴェン弦楽四重奏曲集作品18の4番〜6番をリリース。最新の録音は、
2023年モーツァルトのプロシヤ王セットとハイドンの弦楽四重奏曲作品33「ロシア四重奏曲」第1番、第2番、第3番を
リリース。これまで室内楽でトレヴァー・ピノック、クリスティアン・ベズイデンホウト、セドリック・ティベルギアン、ジョナサン・
コーエン、チェロのクリストフ・コワンとクリスチャン・ボルテラと共演。2009年からポール・ロワイヤル修道院のレジ
デントとしてモーツァルト弦楽四重奏曲のチクルスを行っている。

フィリアホールメンバーズ先行予約

先行予約に電話予約は
ごさいません

一般発売

2023
郵送・FAX **9.11 月** 18:00 必着

- ◎所定の申込書でお申込ください。
- ◎お座席は選べません(ホール側で配席)。何卒ご了承ください。
- ◎申込締切後、約2週間後に予約一覧表を郵送で送付いたします。
所定の期間内にチケットをお引取りください。
- ◎窓口引取の場合、手数料はかかりません。

Web **9.9 日** 11:00 ▶ **9.11 月** 18:00

- ◎お座席は、Web予約可能な席から先着順で選ぶことができます。
(S/A席公演の場合はS席のみ予約可能。一部席は選択不可)
- ◎予約後、1週間以内にチケット料金をお支払ください。
- ◎所定の販売手数料をいただきます。

10.21 日 11:00~

※初日は電話・Webのみ受付

■曲目・出演者・料金・発売日等を
やむを得ず変更させていただく場合
がございます。■未就学児の入場は
お断りいたします。■青葉台東急
スクエアの駐車場無料サービスは
ごさいません。■車椅子で来場
ご希望の方は、チケット申込の際に
お申し出ください。■チケット定価
に含まれない諸手数料等は、公演の
中止・延期等におけるチケット料金
の払戻しの対象にはなりません。

チケットのお申込・公演に関するお問合せ

フィリアホールチケットセンター

☎045-982-9999

営業時間 11:00~18:00 毎月第3水曜日休館

www.philiahall.com

24時間オンライン予約

横浜市青葉区民文化センター フィリアホール

PHILIA HALL

〒227-8555 神奈川県横浜市青葉区青葉台2-1-1
青葉台東急スクエア South-1 本館 5階

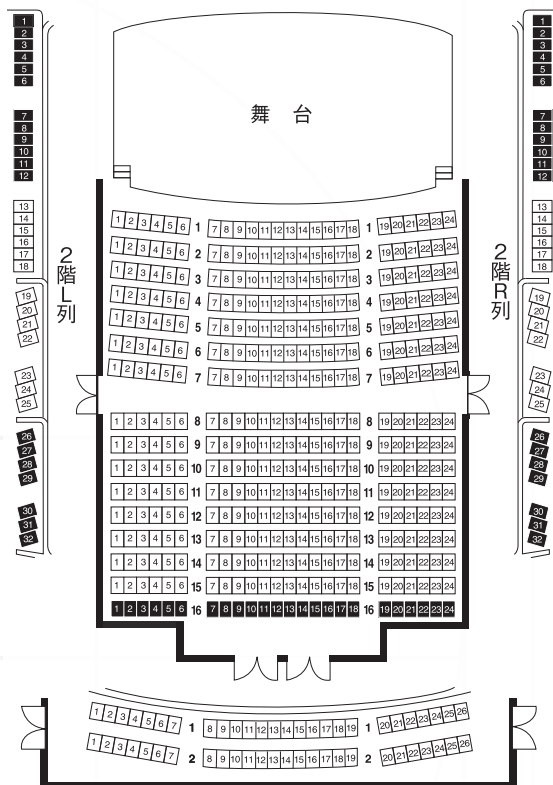
東急田園都市線「青葉台駅」徒歩3分

S ¥5,500 A ¥4,500

メンバーズ先行予約の詳細は、フィリアホールWebサイト、またメンバーズの
皆様にお送りしているダイレクトメールをご覧ください。
申込状況に応じて購入制限が生じることがありますので、何卒ご了承ください。

座席表

□ S席 ■ A席



2階正面

