

フランチェスコ・トリスターノ

J.S. Bach: French Suites

J.S.バッハ:フランス組曲全曲



～バッハ「フランス組曲」を弾く～

No.1 in D minor, BWV812

No.5 in G major, BWV816

No.3 in B minor, BWV814

No.4 in E flat major, BWV815

No.2 in C minor, BWV813

No.6 in E major, BWV817

第1番 二短調 BWV812

第5番 ト長調 BWV816

第3番 口短調 BWV814

第4番 変ホ長調 BWV815

第2番 ハ短調 BWV813

第6番 ホ長調 BWV817

Tristano

Piano

ESCUDO

優しさを湛えて。

2013

12.03 tue

2013年12月3日(火) 18:00開場 19:00開演

全席指定 ¥5,000

バッハとテクノ音楽の間を自由に飛翔するルクセンブルクの貴公子、フランチェスコ・トリスターノがバッハの『フランス組曲』を携えて2月に続いて登場します。バッハが30代後半で迎えた若き2度目の妻アンナ・マグダレーナに贈った優雅で美しく気品のある6つの組曲を集めた『フランス組曲』。そこはかかない優しさを湛えて今も昔も人々を魅了するこのクラヴィア小曲集をトリスターノの美しいタッチで聴く……。315席の空間でフランス風のひとときをお過ごしください。

1981年、ルクセンブルク生まれ。ルクセンブルク音楽院、王立ブリュッセル音楽院、ラトヴィア音楽アカデミー、パリ市立音楽院で研鑽を積んだ後、98年ジュリアード音楽院に入学、修士の学位を得る。2004年のオルレアン(フランス)20世紀音楽国際ピアノコンクールで優勝、またルクセンブルク・フィルハーモニーによりヨーロッパ・コンサートホール協会の「ライジングスター」ネットワーク・アーティストに選出され、ウィーンのムジークフェラインを含むヨーロッパの著名ホールで数多くリサイタルを行う。ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ・フェスティバル、ルーレ・ピアノ・フェスティバル等に参加するほか、ヨーロッパ、アジア、アメリカで多くのリサイタルやソリストとしての活動を行っている。00年、19歳でミハエル・プレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管弦楽団とアメリカ・デビューを果たす。以来、ルクセンブルク・フィルハーモニー管弦楽団、リール国立管弦楽団、王立ワロニー室内管弦楽団、ニューヨークの新ジュリアード・アンサンブル等と演奏。また、プレトニョフの他、クラウス・ペーター・フロール、エマニュエル・クリヴィン等の著名指揮者と共演。10年には、ハンブルク交響楽団(音楽監督:ジェフリー・テイ)のレジデント・アーティストに選ばれ、ソロ・リサイタル、テクノ音楽の公演、さらにハンブルク交響楽団のソリストとして多数の公演に出演する。また、12年1月、ハンブルク交響楽団のアメリカ・ツアーにもソリストとして参加。01年、自

ルクセンブルクの貴公子ふたたび。

らソリスト・指揮者として演奏する室内オーケストラ、ニュー・バッハ・プレイヤーズを設立。04年、ルクセンブルク大劇場とブリュッセルのボザール劇場でヴィヴァルディの「四季」のピアノと弦楽のための編曲版の演奏会を開催し指揮とピアノを弾く。幼少より作曲と即興に親しみ、室内楽の他、ソロ・ピアノやジャズ・アンサンブルのための曲も作曲している。また一方、テクノ音楽の活動では、デトロイト・テクノの偉人カール・クレイグから世界各地での公演に数多く招待され共演している。さらに、ピアノ2台とドラムのユニット「アウフガング」の活動も行っている。01年の初レコーディングではバッハの「ゴルトベルク変奏曲」を、その後ニュー・バッハ・プレイヤーズとバッハの鍵盤の協奏曲の全チクルスをワルシャワで録音。05年、フランスのSisyphéeレベルから

ルチアーノ・ベリオの全ピアノ作品の録音をリリース。06年、ペンタトーン・クラシックからプレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管弦楽団の共演でラヴェルのト長調の協奏曲&プロコフィエフの第5番の協奏曲をリリース。07年Sisyphéeレベルからフレスコバルディの12のトッカータ(第1集)をリリース。10年2月の本格的な来日公演では全国で6公演を行い、大成功を収める。同年3月、ユニバーサル・クラシック&ジャズ(ドイツ)と専属契約を交わし、11年3月にJ.S.バッハ、ケージ、自作でドイツ・グラモフォンからCD「bachCage」をリリースした。同年6月、再来日を果たし、全国で「bachCage」のプログラムを含む6公演を行う。このときの来日ではNHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」に出演、さらにNHK-BSの「エルムンド」にもライブ出演し、「bachCage」ショート・ヴァージョンの演奏を行う。12年2月、ダンスの鬼才、勅使川原三郎、佐東利穂子と「リュニオン〜ゴルトベルク変奏曲」公演をすみだトリフォニーホールで行い大成功を収める。同年3月、ドイツ・グラモフォンCD第2弾「ロング・ウォーク(Long Walk)」を録音、9月にリリースする。

J.S. Bach: French Suites

裏面写真©Aymeric Giraudel

●チケットのお問い合わせ・お申し込みは

王子ホール
チケットセンター

03-3567-9990

<http://www.ojihall.jp/>

●発売日とその翌日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※即日完売の場合もございますので、ご了承ください。

※通常営業日:月曜~金曜 10:00~18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

■CNプレイガイド:0570-08-9990 <http://www.cnplayguide.com/>

■ローソンチケット:0570-000-407 <http://l-tike.com/> (Lコード:39171)

■e+イープラス:<http://eplus.jp/oji/> (パソコン&ケータイ)

《発売日》2013年6月29日(土)
10:00から発売します。

●お席は全席指定です。●楽章間の入場はできません。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮下さい。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承ください。

ACCESS

- JR有楽町駅 銀座口より 徒歩7分
- 地下鉄銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄銀座一丁目駅 9出口より 徒歩5分
- 地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分

 OJI HALL

銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

このチラシは王子製紙OKTOPコートマットN菊76.5kgを使用しています。

ソニービル	数寄屋橋交差点	
(三愛)	和光	銀座通り
銀座四丁目交差点	三越	松屋
晴海通り	三越	王子HD本館
	入口	OJI HALL