N響

February 2013

指揮：ヒュー・ウルフ
Hugh Wolff, conductor

ピアノ：ポール・ルイス
Paul Lewis, piano

管弦楽：NHK交響楽団
NHK Symphony Orchestra, Tokyo

ベートーヴェン／
ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」
Beethoven Piano Concerto No.5 E-flat major op.73 "Emperor"

アデス／
歌劇「パウダー・ハー・フェイス」(1995)から「ダンス」[日本初演]
Adès "Powder Her Face", opera (1995) – "Dances" [Japan Première]

プロコフィエフ／
「ロメオとジュリエット」組曲 第1、2番(抜粋)
Prokofiev "Romeo and Juliet", suite No.1, 2 (excerpt)

ウルフが巧みに描く 様々な「愛の形」
屈指のベートーヴェン弾き ルイスの《皇帝》

定期公演 Aプログラム [第1748回]

2/9[土] 6:00 pm, 10[日] 3:00 pm　会場：NHKホール

◎主　催　NHK / NHK交響楽団
◎特別支援　岩谷産業株式会社 / 三菱地所株式会社 / 東日本旅客鉄道株式会社 / 株式会社ワールド航空サービス / 株式会社東芝 / 株式会社みずほコーポレート銀行 / 小野グループ / 財団法人渋谷育英会
◎特別協力　BMWジャパン / ルフトハンザ ドイツ航空会社 / ユナイテッド航空会社 / 全日本空輸株式会社 / 株式会社松尾楽器商会 / ヤマハ株式会社

N響

February
2013

実力派ウルフと「ベートーヴェン弾き」ルイスによる《ピアノ協奏曲第5番「皇帝」》

バロックから現代音楽まで幅広いレパートリーをもち、その演奏が世界各地で高く評価されているアメリカの指揮者ヒュー・ウルフが、N響に初登場します。ウルフは1997年から2006年までフランクフルト放送交響楽団首席指揮者を務め（後任は2015年からN響首席指揮者に就任するパーヴォ・ヤルヴィ）、同団とピリオド奏法を採り入れたベートーヴェン「交響曲全集」を録音、高く評価されました。ベートーヴェン《ピアノ協奏曲第5番「皇帝」》のソリストを務めるポール・ルイスもまた、ベートーヴェンで話題の演奏家。ルイスは名ピアニスト、アルフレート・ブレンデルに師事し、「正統的な」ベートーヴェンやシューベルトの演奏を受け継いでいます。ウルフとルイスによって、どのようなベートーヴェンの世界が立ち現れるのか、期待が高まります。

ほかに、ウルフが力を入れている現代作品から、1971年生まれのイギリスの作曲家アデス《歌劇「パウダー・ハー・フェイス」から「ダンス」》が演奏されます。このオペラは、1950年代から1960年代にかけてイギリスをにぎわせた離婚裁判を物語の中心に据えて話題となりましたが、「ダンス」はその中の3曲を抜粋して演奏会用組曲としたものです。官能的で刺激に満ちた音楽をお楽しみください。プロコフィエフ《「ロメオとジュリエット」組曲》はバレエの初演にさきがけて演奏された作品。その第1番と第2番から8曲を抜粋して、ほぼバレエの物語に沿って演奏します。CMで使われて有名になった曲以外にも、魅力的な音楽であふれています。

指揮：ヒュー・ウルフ
Hugh Wolff, conductor

©Frank Hulsbroehmer

1953年、パリ生まれのアメリカの指揮者。ハーヴァード大学で学んだ後、パリで指揮をシャルル・ブルック、作曲をオリヴィエ・メシアンのもとで研鑽を積む。1979年ワシントン・ナショナル交響楽団副指揮者に就任、1986年から1993年までニュージャージー交響楽団音楽監督、1988年から2000年までセント・ポール室内管弦楽団首席指揮者（1991年から音楽監督）、1997年から2006年までフランクフルト放送交響楽団首席指揮者を歴任。バロックから現代音楽まで幅広いレパートリーをもち、シカゴ交響楽団、ボストン交響楽団、フィラデルフィア管弦楽団などのアメリカの名門をはじめ、ロンドン交響楽団、フランス国立管弦楽団、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団といった、世界各地のメジャー・オーケストラに客演している。たびたび来日しているが、N響には今回が初登場。

ピアノ：ポール・ルイス
Paul Lewis, piano

©Jack Liebeck

1972年、イギリスのリヴァプール生まれ。ロンドンのギルドホール音楽学校で学んだ後、アルフレート・ブレンデルに師事する。とりわけ古典派とロマン派を得意としており、ベートーヴェン「ピアノ・ソナタ全曲」、「ピアノ協奏曲全曲」、《ディアベルリ変奏曲》を採り上げた演奏会と録音は絶賛されている。これらをはじめとする録音は「ディアパゾン・ドール賞」、2年連続の「エジソン賞」、「ドイツ・シャルプラッテン賞」、「グラモフォン賞」などを受賞。これまでにBBC交響楽団、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団、シカゴ交響楽団、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、バイエルン放送交響楽団など、世界各地のメジャー・オーケストラと共演。2011年から2年計画で「シューベルト・チクルス（連続演奏）」をスタートし、ロンドン、ニューヨーク、シカゴ、東京、メルボルン、ロッテルダム、ボローニャなど世界各地で展開している。N響には今回が初登場。

※曲目・曲順・出演者等変更の場合があります。あらかじめご了承ください。

INFORMATION

発売開始　10月28日（日）10:00am

一般料金

- S ¥8,500
- A ¥7,000
- B ¥5,500
- C ¥4,500
- D ¥3,500（3階指定席）
- E ¥1,500（3階自由席）（税込）

前売所

- ◆ N響ガイド 03-3465-1780
- ◆ チケットぴあ 0570-02-9999
  http://pia.jp/t/nhkso ［Pコード：178-953］
- ◆ e+（イープラス）
  http://eplus.jp/nhkso
- ◆ ローソンチケット 0570-000-407
  http://l-tike.com/nhkso ［Lコード：39091］

※ユースチケットのお取り扱いは、N響ガイドのみとなります。

お問い合わせ：**N響ガイド 03-3465-1780**
（営業時間：10:00am ～ 6:00pm　定休日：土・日・祝日／定期公演Aプログラムの翌月曜）
※土・日・祝日の定期公演日は、10:00am ～開演1時間半前まで営業
※10月28日（日）の発売初日は、電話受付のみの営業（10:00am ～ 6:00pm）

N響携帯サイト

Youth Ticket ユースチケット
25歳以下の方へのお得なチケットです。

S：¥5,500　C：¥2,500
A：¥4,500　D：¥1,500
B：¥3,500　（税込）

※会員券のユースチケットもご用意しております。
　詳細は下記にお問い合わせください。
※購入時にお申し出いただいたご本人さまのみお使いいただけます。
※予約時に25歳以下の証明となるものをご提示いただきます。
　また、来場時にも年齢が確認できる証明書を必ずご携帯ください。
※未就学児のご入場はお断りしております。

お申し込みは、**N響ガイド「ユースチケット」**まで。
TEL **03-3465-1780**

託児コーナーの設置
日曜日の公演には、満2歳～未就学のお子様をお預かりできる「託児コーナー」がございます。ご利用される公演の2営業日前までにお申し込みください。
（お子様おひとり1,000円、2人目より500円ずつプラス／定員になり次第受付終了）

お申し込み先：**コンビウィズ（株）**
0120-192-217
（平日9:30am ～ 5:00pm）