



PARTHENON
TAMA
TAMA CITY CULTURAL FOUNDATION

パルテノン多摩ミュージックサロン・シリーズ 2015-2016

～音楽ジャーナリスト岩野裕一のプレトークと名手たちの熱演～

多摩を彩る室内楽 6 景

Vol.20

アリーナ・イブラギモヴァ

ヴァイオリン・アローン

Alina Ibragimova Violin Alone

2016

3.27 SUN.

15:00 開演 (14:30 開場)

パルテノン多摩 小ホール

京王線・小田急線・多摩モノレール 多摩センター駅下車徒歩 5 分

～百年にひとりの逸材、
ロシアの星アリーナの魅力～



ビーバー：パッサカリア ト短調

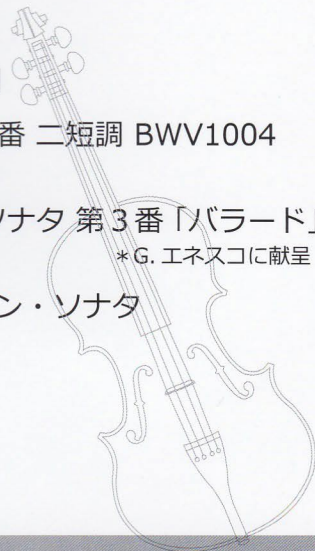
J.S. バッハ：パルティータ第 2 番 二短調 BWV1004

イザイ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第 3 番「バラード」

*G. エネスコに献呈

バルトーク：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ

© 堀田力丸



アリーナ・イブラギモヴァ (ヴァイオリン)

今、もっとも未来へ躍っているヴァイオリニストとして、世界各地で脚光を浴びているアリーナ・イブラギモヴァ。1985 年ロシアに生まれ、モスクワのグネーシン音楽学校で学ぶも、1995 年には家族とともにイギリスに移住。ユーディ・メニューイン・スクールと王立音楽院で学び、クロンベルク・アカデミー・マスターズ・プログラムのメンバーとなった。ナターシャ・ボヤルスキ、ゴルダン・ニコリッチ、クリスティアン・デツラフ、エイドリアン・バターフィールド等に師事。2010 年のロイヤル・フィルハーモニック協会のヤング・アーティスト賞、ボルレッティ・ブイトーニ・アワード、クラシカル・ブリット・アワードを受賞、また 2005～7 年にはBBCニュー・ジェネレーション・アーティスト・スキームのメンバーに選出された。ハイペリオン・レコードで録音を多数行っており、使用楽器は、ゲオルク・フォン・オベルから貸与されたアンセルモ・ペローシオ (c.1775 年製) を使用。ピリオド楽器とモダン楽器の両方を使いこなす彼女は、バロック

音楽から委嘱新作まで幅広いレパートリーを誇る。協奏曲では、ロンドン交響楽団、シュトウツガルト放送響、ベルリン・コンツェルトハウス管、仏放送フィルハーモニー管、マリンスキー劇場管、シアトル響、フィルハーモニア管、ハレ管、そして BBC の全てのオーケストラと共演を果たした。これまでに共演した指揮者には、サー・チャールズ・マッケラス、ヴァレリー・ゲルギエフ、サー・ジョン・エリオット・ガーディナー、バーヴォ・ヤルヴィ、ラファエル・フリュベック、デ・ブルゴス、オスモ・ヴァンスカ、エドワード・ガードナー、など枚挙に暇がない。またソリストとしての弾き振りでクレメラータ・バルティカ、ブリテン・シンフォニア、エンシェント室内管、オーストラリア室内管ともツアーを行っている。ソロや室内楽では、ウィグモア・ホール、コンセルトヘボウ、モーツァルデウム、ムジークフェライン、カーネギー・ホール、シャンゼリゼ劇場、ヴァンクーヴァー・リサイタル・シリーズなどの他、ザルツブルク、ヴェルビエ、MDR 音楽の夏、マンチエスター・インターナショナル、ロックンハウス、そしてオールドバラなどの音楽祭に出演。



Ticket 一般 5,000 円 <10/24【土】発売>

アテナ 4,500 円 <10/24【土】発売>

※未就学児入場不可 ※全席指定 ※料金はすべて税込 ※開場は14:30、15:00より15分程度のプレトークがあります。※都合により曲目変更のある場合があります。ご了承ください。

※公演中止の場合を除き、ご予約、ご購入後のチケットの払い戻し、変更、キャンセルはお受けしていません。

主催：公益財団法人 多摩市文化振興財団

チケットのお求めは

チケットパルテノン

042-376-8181

[休館日を除く毎日10:00～18:00]

<http://www.parthenon.or.jp/>

この公演は京王バスポート
カードで共通ポイントが accrues。
(チケットパルテノン店頭でのみ)



チケットぴあ 0570-02-9999